

## Βιογραφικό Σημείωμα

Η Έμυ Αμερικάνου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1990 και αποφοίτησε το 2013 από την Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού “ Ραλλού Μάνου“. Κατά την διάρκεια της φοίτησής της και έκτοτε, έχει παρακολουθήσει σεμινάρια τεχνικής σύγχρονου χορού, αυτοσχεδιασμού και παιδικής χορογραφίας και ψυχολογίας με επαγγελματίες όπως η Στέλλα Ζάννου, ο Manuel Ronda, η Έλλη Κήττα, οι Segni Mossi, η Στεργιανή Τσιτζιλώνη, η Πηνελόπη Ηλιάσκου κ.α. Είναι ενεργό μέλος του εκπαιδευτικού κινητικού προγράμματος “Σκυτάλη” από την ίδρυσή του, μέσω του οποίου έχει λάβει το μεγαλύτερο μέρος της χορευτικής, χορογραφικής και παιδαγωγικής της γνώσης και εμπειρίας.

Ως δασκάλα χορού, εργάζεται σε σχολές χορού στην Αθήνα, διδάσκοντας σύγχρονο, κλασικό χορό και αυτοσχεδιασμό σε ενήλικες και παιδιά. Ως χορεύτρια έχει συνεργαστεί μεταξύ άλλων, με την Αγγελική Στελλάτου («στο 8»), τη Μαρία Κολιοπούλου («στο κέντρο του κύκλου»), την Πωλίνα Κρεμαστά («Πιάσε με...πέφτοντας», 20ό Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας ).

Η Έμυ Αμερικάνου είχε την πρώτη της χορογραφική απόπειρα το καλοκαίρι του 2016 με την παράσταση «Κυνηγώντας την πτώση», στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Χορού Βόλου (συνεργασία Μαρία Μαντούκου, Αριάδνη Παπαπαναγιώτου), στο οποίο εργάστηκε και ως εισηγήτρια ενός εργαστηρίου αυτοσχεδιασμού και χορογραφικής σύνθεσης για παιδιά. Το καλοκαίρι του 2017, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Χορού Rabbitlab 1.0, συμμετείχε ως χορεύτρια και χορογράφος (συνεργασία Μαριάννα Λάζαρη) στην παράσταση «Κλόουν |?|», μια παράσταση βασισμένη σε έρευνα με βάση το έργο του ζωγράφου Edward Hopper, η οποία συνεχίζεται έως και σήμερα. Παράλληλα, συμμετέχει ως χορεύτρια και χορογράφος για την παράσταση «crUsh» σε συνεργασία με την Άλκηστη Κάρλου.